

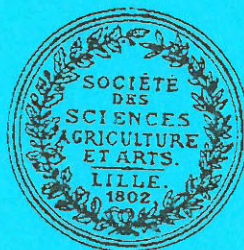
**SOCIÉTÉ DES SCIENCES
DE L'AGRICULTURE
ET DES ARTS
DE LILLE**

Fondée en 1802

Reconnue d'Utilité Publique en 1862

Séance solennelle
du 18 octobre 2003

PRIX DE L'ANNÉE 2002



LILLE 2003

Prix GOSSELET

Lauréat : Madame Sophie BECKARY

Rapporteurs : Madame Denise BRICE et Monsieur Alain BLIECK

Madame Sophie BECKARY est née à Lille en 1961. C'est à l'Université des Sciences et Techniques de Lille (Lille I) qu'elle fit ses études supérieures et obtint son D.E.A. avec la mention Bien en Géologie appliquée, section paléontologie. Elle est titulaire d'une thèse de doctorat d'université en Paléobotanique, intitulée « Etude anatomique des végétaux coal-balls, Carbonifère du site Truebano. Province de Léon. Espagne », présentée le 15 mars 1988, pour laquelle elle obtint la mention bien accompagnée des félicitations du jury, alors qu'elle était déjà Conservatrice du département de Géologie du Musée d'histoire naturelle de Lille depuis 1986.

Suite à sa thèse, Madame Sophie Beckary a publié les résultats de ses recherches sur des flores carbonifères du Nord Ouest de l'Espagne qui lui ont valu le Prix Paul BERTRAND de notre Société en 1990. Actuellement, elle publie régulièrement sur la muséologie, dans la lettre de l'Office de Coopération et d'Information Muséographiques (OCIM).

Sa recherche n'est qu'une partie de ses activités professionnelles qui sont foisonnantes et réparties en plusieurs pôles :

Un pôle administratif où elle assume

- la gestion du personnel du Musée, la gestion financière du budget municipal et la recherche de subventions ;
- le développement d'un réseau de partenaires autour du Musée,
- un suivi de l'itinéraire des expositions créées par le Musée et l'accueil de stagiaires.

Un pôle muséologique et pédagogique. Comme chef de projet, elle a participé

- à la conception et la mise en place de trois belles expositions temporaires qui ont connu un très grand succès, sur les formes animales, les déchets, l'eau et
- c'est sans doute une des raisons qui ont motivé la Société pour la désigner comme lauréate du Prix Gosselet, elle a conçu et mis en place un grand nombre de manifestations publiques et scolaires pour le centenaire du département géologique (Musée Gosselet) en 2002. Travail sur les collections (inventaire informatisé...), enrichissement des collections....

Un autre pôle et non des moindres est l'organisation de colloques. J'ai pu apprécier personnellement son importante contribution dans l'organisation et l'animation des Premières Journées *régionales* du Patrimoine Géologique en 1997 et des 2èmes Journées *nationales* du Patrimoine Géologique en 1999. Enfin, elle assure de la **Formation continue** dans des stages organisés par l'Office de Coopération et d'Information Muséographiques (OCIM).

Ce survol de ses activités ne traduit pas combien elle s'implique dans toutes ces tâches avec zèle, efficacité, simplicité, gentillesse et bonne humeur ! Pour elle, la défense du Patrimoine géologique n'est pas un vain mot, et toutes les demandes d'intervention sont reçues avec bienveillance, accompagnée d'une prise en charge des problèmes dans la mesure de ses compétences. Il serait trop long d'évoquer tout ce qu'elle a mis en chantier au cours des deux dernières années avec une équipe qu'elle a su motiver et accompagner jusqu'à l'accomplissement. Bravo pour le colloque Gosselet de l'an dernier, pour la rénovation du Musée de géologie, pour la pièce de théâtre, pour les maquettes pédagogiques....

Membre actif de sociétés savantes (Société géologique du Nord, Société Géologique de France), de Géole (réseau des vulgarisateurs des Sciences de la Terre), du Comité pédagogique de l'Agence de l'Eau Artois Picardie, du Conseil scientifique du Centre historique de Lewarde et de la future Maison de la Craie d'Avesne-le-Conte et de la Conférence Permanente du Patrimoine Géologique (siège du Ministère de l'Environnement), elle reste modeste et toujours prête à s'excuser de ne pas avoir pu faire davantage

Lauréate en 1990 pour ses travaux de Paléobotanique du Prix Paul Bertrand de la Société des Sciences de l'Agriculture et des Arts de Lille, notre Société se devait de lui marquer sa reconnaissance et ne pouvait choisir meilleure lauréate pour le Prix GOSSELET de l'année 2002.